**Japońska sztuka w kąpieli. Kredki dla dzieci, które pozwalają poczuć się prawdziwymi artystami.**

**Laikowi sztuka Japonii w pierwszej kolejności kojarzy się origami, nielicznym z mangą i z ikebaną, większości z ceremonią parzenia i picia herbaty. Lecz kraj kwitnącej wiśni to również 85-letnia tradycja tworzenia wyjątkowych kredek z narodowego dobra Japonii, ryżu. Co takiego szczególnego mają w sobie te z pozoru zwyczajne kredki? Przyjrzyjmy się składowi i zastosowaniu.**

**Kredki do malowania w wannie**

Brzmi jak koszmar rodzica usilnie starającego się utrzymać porządek w domu? Zupełnie nie! Wiadomo, że namówienie dzieci do kąpieli w wielu przypadkach bywa trudne, a czasami kończy się awanturą z płaczem i permanentną niechęcią maluchów do tego wieczornego rytuału. To zdecydowanie większy i znacznie bardziej złożony problem niż zgoda na twórczość dziecka w nietypowych okolicznościach. Dlatego też malowidła do wanny w formie kredek **rozwiązują problem skłonienia malucha do kąpieli i niepostrzeżenie stają się główną atrakcją wieczoru. Przy okazji rodzic może spokojnie wykonać niezbędne zabiegi higieniczne z pociechą**. O ileż przyjemniejsza jest kąpiel, kiedy dziecko może w końcu poczuć, że uwalnia swoją kreatywność w tak nieoczywistym miejscu i to wielokrotnie! Bo kredki są rzecz jasna, zmywalne i dedykowane właśnie do powierzchni nieporowatych i łatwo zmywalnych, jak np. wanna, kafle, lustro czy szyba. Dlatego też wraz z końcem zabawy, wytwory artystyczne znikają pod wpływem wody lub innego środka dedykowanego do czyszczenia danego materiału. W związku z tym, że kredki łączą się z wodą, lecz w trakcie rysowania nie spływają i lekko się rozprowadzają, rodzic może się pokusić o zachętę dziecka do nauki pisania, a przy tym ćwiczenia chwytu i motoryki małej. Kształt sześciokąta i uchwyt z wodoodpornego papieru sprawiają, że dla dziecka to poręczne akcesorium malarskie i piśmiennicze. Nie wypada z małej rączki, nie ślizga się, więc pewność podczas procesu twórczego pozostaje niczym niezakłócona. Kitpas charakteryzuje przede wszystkim wszechstronność. Dlatego oprócz zaszczytnego miana kredek do wanny, znajdują swoje sympatyczne **zastosowanie na szybach wystaw sklepowych, restauracji, przedszkoli**, czy innych instytucji, gdzie pokazanie emocji i osobistego zaangażowana w komunikację z otoczeniem jest niezwykle ważne. Kredki wykonane z pochodnych ryżu to także możliwość wyrażenia uczuć w prywatnych okolicznościach, np. zostawiając **na lustrze osobisty napis** dla ukochanej osoby.

**Ryż jest tylko pretekstem**

Barwy koralowca, syreniego ogona, muszelek, a nawet żółwiej skorupy – takie cuda można wyczarować w wannie za pomocą zestawu zaledwie trzech kredek od marki Kitpas. Ale oryginalne nazewnictwo kompletu to nie wszystko. Tu liczy się wnętrze. Kredki do kąpieli to przede wszystkim prosty skład: wosk z otrębów ryżowych, pigment, emulgator. Wszystkie przybory artystyczne produkowane są z użyciem wosku pozyskiwanego z warstwy otrębów czystego japońskiego ryżu. Dzięki recyklingowi otrębów ryżowych i tchnięciu w pozostałości nowego życia została ograniczona ilość odpadów żywnościowych. Są zatem **produktami ekologicznymi**. Dla rodziców ważny również będzie **aspekt bezpieczeństwa** artystycznych wyrobów. Kredki są bowiem nietoksyczne i wolne od alergenów, gdyż zostały wykonane z bezołowiowego, bezazbestowego, bezftalanowego, japońskiego wosku z otrębów ryżowych i spełniają normę bezpieczeństwa ASTM D-4236. Ponadto opakowanie papierowe posiada certyfikat FSC.

Kredki Kitpas — zaprojektowane w Japonii, z charakterystycznym dla tego regionu świata minimalizmem, dają dzieciom nieograniczone możliwości artystycznej ekspresji i to na różnych powierzchniach. Niech więc przygoda z japońską sztuką rozpocznie się od kąpieli ?